

Straßenfotos voller Geschichten

Fotograf Peter Kaiser zeigt Straßenszenen aus Italien. Weil die Straßen dort voller Lebendigkeit sind, wie er selbst sagt. Erstmals ist eine Ausstellung von ihm im Elsbach-Haus und im Intercity-Hotel parallel zu sehen.

Ralf Bittner

■ **Herford.** Die Straßenfotografie als klassisches Genre der Fotografie hat es dem Detmolder Fotografen Peter Kaiser angetan. Bis zum 4. August zeigt er im Elsbach-Haus, Goebenstraße, und im Foyer des neuen Intercity-Hotels, Luisenstraße 6, je 20 in Palermo und Neapel im öffentlichen Raum entstandene Fotos von Menschen.

„Für mich sind Neapel und Palermo zwei der quirligsten und lebendigsten Städte, die ich kenne“, sagt Kaiser. „Mich faszinieren Gestik und Mimik der Menschen und wie sie sich im Stadtraum bewegen. All das erzählt viel vom Leben in den

jeweiligen Städten.“ Eines seiner Lieblingsfotos der mit „Bilder erzählen Geschichten“ betitelten Ausstellung zeigt eine Straßenszene mit Menschen im strömenden Regen. Im regenassen Pflaster spiegelt sich das Scheinwerferlicht von Autos. „In Italien verlassen die Menschen selbst bei strömendem Regen die Straße oft nicht, sondern lassen sich nassregen und genießen die Abkühlung“, sagt er.

Bei der Streetphotography gehe es um die einmalige, unwiederholbare Situation, erklärt Kaiser: „Diesen Augenblick muss ich aufs Bild bringen.“

Unterwegs drückt er meist zuerst auf den Auslöser und

holt sich dann das Einverständnis. Mal reicht ein Kopfnicken, mal ein kurzes Gespräch. „Wenn jemand Einwände hat, wird das Bild noch im Beisein der Fotografierten gelöscht“, sagt er. Anders als in Deutschland sei diese Art der Fotografie in Italien eher unproblematisch: „Während in Deutschland viele Menschen nicht fotografiert werden wollen, neigen die Menschen in Italien dazu, sich in Positur zu stellen sobald sie die Kamera bemerken.“ Aber auch das könne ein Bild zerstören.

Kaiser kam über die Reisefotografie zur Streetphotography. Um von der Fülle der in der Fremde gebotenen Motive nicht erschlagen zu werden, sucht er sich Themen auf die er besonders achtet: mal geht es um Regen, mal um Arbeitssituationen, Marktszenen oder Menschen und Graffiti. „Nur entwürdigende Szenen, etwa Bettler, fotografiere ich gar nicht erst“, sagt er.

Kaiser fotografiert digital und bevorzugt das klassische Schwarzweiß. „Farbe nutze ich nur, wenn sie eine wirkliche Zusatzinformation bietet“, sagt er. Die Entscheidung falle aber oft erst vor dem Bildschirm des Computers.

In Herford zeigt er Schwarzweiß- und Farbaufnahmen ohne Titel, mal voller großstädtischer Lebendigkeit, dann wieder voller südlicher Ge-



Bei der „Streetphotography“ bevorzugt Peter Kaiser Schwarzweiß. Diese Straßenszene im Regen hat es ihm besonders angetan. Sie ist eines von 40 Motiven, die er für die Ausstellung im Elsbach-Haus und Intercity-Hotel ausgesucht hat.

Foto und Repro: Ralf Bittner



Wenn es ihm wie hier sinnvoll erscheint, zeigt Peter Kaiser seine Motive auch in Farbe.

lassenheit. Intime Momente von Paaren oder Marktszenen stehen neben Bildern von Straßenmusikern oder Punks. „Jedes Bild erzählt eine kleine Ge-

schichte, die der Betrachter oder die Betrachterin unvor- eingenommen entdecken kann“, sagt er.

Er werde während der Lauf-

zeit gelegentlich in Herford sein und etwas über sich und die Bilder erzählen, kündigt er an. Wer sich dafür interessiert, kann sich in Kaisers Mai-

lingliste aufnehmen und per E-Mail über die Termine informieren lassen. Die Kontaktdaten finden sich auf www.foto-raumundzeit.de.

Anzeige



Ahoi – Nordsee-Inseln und Friesland

Kreuzfahrt mit der HAMBURG vom 7. bis 13. Juli 2023

Friesland und die Nordsee-Inseln präsentieren sich Ihnen im Sommer von ihrer schönsten Seite. Nachdem Sie im Hamburger Hafen abgelegt haben, empfängt Sie die Nordsee mit ihrem schönsten Blau und macht sofort Lust auf Meer! Im friesischen Harlingen genießen Sie die malerischen Grachten und Giebelhäuser, auf Texel können Sie sich zum Beispiel auf abenteuerliche Krabbenfahrt begeben, in Delfzijl bummeln Sie durch den belebten Hafen oder sie nehmen an dem Ausflug „Groningen mit Grachtenfahrt“ teil, auf Sylt halten Sie Ausschau nach der nördlichsten Fischbude Deutschlands. Der atemberaubende Blick von der roten Felsküste Helgolands über die Weite der Nordsee rundet diese Reise schließlich gelungen ab.

Das ist alles inklusive:

- Busfahrt ab/bis Ostwestfalen¹ nach/von Hamburg
- Kreuzfahrt mit der HAMBURG mit 6 Nächten
- Vollpension an Bord
- Ganztägige Kaffee- und Tee-Station
- Begrüßungs- und Abschiedscocktail an Bord
- Bordguthaben € 100,- pro Person
- Kapitänsdinner am Anfang und am Ende der Reise
- Sekt zum Frühstück
- Erfrischungen nach Ausflugsrückkehr
- Unterhaltungsprogramm/Veranstaltungen an Bord
- Teilnahme an Entspannungskursen und am Animationsprogramm
- Nordic Walking Stöcke, Smovey Ringe
- Thematische Vorträge über Ihre Reiseziele
- Deutsch sprechende Bordreiseleitung

Vorteilspreise* pro Person:

- 2-Bett-Kabine
- TOP, innen € 1.329,-
- TOP, außen^o € 1.829,-

Weitere Kabinenkategorien, Einzelkabinen und Suiten auf Anfrage. *Der Vorteilspreis gilt für ein limitiertes Kontingent. TOP = Überlassen Sie dem Veranstalter die Wahl Ihrer Kabine (begrenzt Kontingent). ^oteilw. Sichtbehinderung, auf Deck 4 versperren Rettungsboote die Sicht.

Zusätzlich nur vorab buchbar:
Getränkpaket p.P. ab € 78,-

Reiseveranstalter: PLANTOURS Kreuzfahrten, eine Marke der plantours & Partner GmbH, Martinstraße 50-52, 28195 Bremen



¹ Bielefeld, Gütersloh, Herford, Bad Oeynhausen
Hinweis zur Barrierefreiheit: Unser Angebot ist für Reisende mit eingeschränkter Mobilität nur bedingt geeignet. Bitte kontaktieren Sie uns bezüglich Ihrer individuellen Bedürfnisse.

Unser exklusiver Leserreisen-Partner:
Hanseat Reisen GmbH, Langenstr. 20, 28195 Bremen

Hanseat Reisen



Leserreisen

Beratung und Buchungsanfrage
unter Telefon 0521/555-475

Montags bis Freitags: 9 bis 18 Uhr · nw-leserreisen@hanseatreisen.de · leserreisen.nw.de

Weitere Informationen erhalten Sie unter leserreisen.nw.de